

CONCEJO DE BOGOTA 22-05-2024 12:20:25

Al Contestar Cite Este Nr.:2024IE8916 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: 457 OFICINA 457/RIBADENEIRA MIÑO QUENA MARIA

DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: PROPOSICIÓN PDD PROGRAMA 14. META IMPULSAR 40 ESCE

OBS: ---

BOGOTÁ, D.C.

CÓDIGO: CTP-FO-004

VERSIÓN: 01

FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

Aprobada en:


**Tema:** Proposición aditiva al Proyecto de Acuerdo 368 de 2024, “**POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO CAPITAL 2024-2028 “BOGOTÁ CAMINA SEGURA”**”.

En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, las honorables concejales abajo firmantes, nos permitimos presentar la siguiente **proposición aditiva** contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019.

De conformidad con el tema referenciado en el asunto, de manera respetuosa, me permito presentar la siguiente propuesta de modificación al Proyecto de Acuerdo anunciado, en su artículo 122, teniendo en cuenta que éste cita como anexo y parte integral del PA el documento bases Plan de Desarrollo, en las siguientes condiciones:

Colombia cuenta con un componente jurídico fuerte en materia de protección cultural, la Constitución Política, afirmó el papel de la cultura como fundamento de la nacionalidad, al considerarla un derecho de la sociedad y una instancia que identifica a Colombia como un país multiétnico y pluricultural. En la Carta Política se garantizan los derechos culturales a través de los artículos 7, 8, 10, 63, 70, 71 y 72, en lo que respecta al patrimonio cultural, la protección, que compete tanto al Estado como a los particulares; la libertad esencial, que debe proyectarse en la búsqueda del conocimiento y la expresión artísticos.

Así las cosas, la Ley 397 de 1997 estableció los lineamientos generales para la gestión y la protección del patrimonio cultural de la nación. El artículo 4 da una primera definición de este patrimonio, todas las expresiones, productos y objetos representativas de la nacionalidad colombiana y dentro del cual algunos conjuntos o bienes individuales, debido a sus especiales valores simbólicos, artísticos, estéticos o históricos, requieren un especial tratamiento.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Con fundamento en lo anterior, se propone la siguiente nueva meta, de acuerdo con la estructura del Proyecto de Plan Distrital de Desarrollo, así:

<b>Objetivo Estratégico: Objetivo 2. Bogotá confía en su bien-esta</b>				
<b>Programa: Programa 14 Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural</b>				
<b>Meta nueva</b>	<b>Sector</b>	<b>Entidad</b>	<b>Magnitud 2028</b>	<b>Meta</b>
Impulsar 40 espacios y/o escenarios artístico-culturales gratuitos para visibilizar a los artistas de diversas artes, oficios y prácticas culturales, facilitando el acceso de los ciudadanos y turistas a las muestras de cultura local.	Secretaria de Cultura	IDPC	40	

Cordialmente,

  
**QUENA RIBADENEIRA**  
**Concejala de Bogotá -Vocera**

  
**ROCÍO DUSSAN**  
**Concejala de Bogotá**

  
**DONKA ATANASSOVA**  
**Concejala de Bogotá**